

Astrid Katcharyan

Affinità con i cieli notturni


 Prefazione di
Antonia Arslan


collana Scritture

caratteristiche generali brossura cucita filo refe e copertina plastificata con alette

formato 13x20 cm **pagine** 352 **prezzo** € 16.50

isbn 978-88-6958-012-3

in libreria da ottobre 2015

sullo scaffale narrativa

ISBN 978-88-6958-012-3



NB – Questo libro si differenzia da tutti i romanzi ambientati durante il genocidio degli armeni, in quanto gli avvenimenti drammatici fanno da sfondo alla storia ma la scrittura non indugia mai sulle atrocità. Vi si racconta inoltre, tra le pagine, un raro, se non unico, esempio di resistenza, quello del marito di Astra, membro del Partito Rivoluzionario Armeno Dashnak, le cui azioni politiche e terroristiche non sono mai state raccontate.

Astrid Katcharyan, nipote della protagonista, è nata a Londra da genitori armeni. L'armeno è la sua prima lin-

gua. Ha trascorso i suoi primi anni a Venezia, dove la sua famiglia vive ancora. Si è laureata all'Università di Londra

di Astrid Katcharyan

Affinità con i cieli notturni

La storia di Astra Sabondjian

Una storia vera di amore, perdita e sopravvivenza ambientata nello scenario del genocidio armeno.

Quest'anno ricorre il centenario del genocidio armeno 1915 – 2015 e Papa Francesco ha posto la questione alla ribalta parlandone in un sermone lo scorso aprile.

Prefazione di Antonia Arslan. Il suo libro "La maseria delle allodole" ha venduto mezzo milione di copie, è stato tradotto in oltre 20 lingue e da esso è stato tratto il film omonimo dei fratelli Taviani.

Questa è la vera storia di Astra Sabondjian, nata negli ultimi anni dell'Ottocento nella cultura e nel prestigio dell'antica Armenia.

Femminista ante litteram e donna dai grandi ideali e passioni, Astra si oppone ai canoni prefissati delle donne di quel tempo: sceglie il proprio marito rifiutando la vita infelice di un matrimonio combinato, si afferma nel giornalismo, salva più volte il proprio compagno dalle torture della prigionia, cresce da sola i suoi figli e infine avvia una prestigiosa scuola di moda ad Atene. La storia si sviluppa abbracciando due generazioni, tra un susseguirsi di guerre dell'impero Ottomano. In questo periodo Astra e suo marito Setrag, editore di un quotidiano liberale, combattono per il loro amore e per la loro sopravvivenza.

Conflitti feroci, però, costringono Astra a profuga, obbligandola ad attraversare cinque paesi, per più di quarant'anni. Lei, eroina riluttante, si rifiuta di essere una vittima, e spinta dal desiderio di costruire un futuro più pacifico intorno ai propri figli, continua a scontrarsi con un destino avverso, riuscendo a domarlo con incrollabile accettazione.

e lavora come Consulente alla carriera all'Università delle Arti, a Londra. Ha pubblicato un libro sulle carriere nell'in-

dustria della moda e in altri settori correlati, ma questo è il suo primo romanzo. Attualmente vive a nord di Londra.